

سنة رابعة ابتدائي
مذكرات مواد الإيقاظ
كل ما يخص سنوات الابتدائي تميز وتألق
ح-م

الإعداد اليومي لمواد التربية التشكيلية والموسيقية والبدنية للسّنــــــــــة الرّابعـــــــة ابتدائـــــــي

إعداد : المعلم بالحبيب محمّد العيد

الإعداد اليومي لمادة التربية التشكيلية

مجال فن الرسم				مجال فن التصميم			
	الوحدات التعلمية	الكفاءات	الحجم الساعي		الوحدات التعلمية	الكفاءات	الحجم الساعي
1	التركيب الفني	تركيب أشكال متداخلة توحي بأثر العمق في الأعمال الفنية.	04 سا	1	الخامات الطبيعية و الاصطناعية	إنجاز تصاميم فنية متنوعة الخامات و التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق و الجمع على أساس القواعد الفنية.	04 سا
2	التقنيات والخامات	انجاز أعمال فنية تشكيلية بتوظيف المكتسبات الخاصة بتقنيات الخامات و المزج فيما بينها.	04 سا	2	تقنيات فن التصميم	استكشاف مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم و تطبيقها في تصميم أعمال فنية تشكيلية	04 سا
3	العناصر التشكيلية	استكشاف أنواع الخطوط وتوظيفها في إبراز ملمس الأشياء.	04 سا	3	المواد المسترجعة	تصميم أعمال فنية تشكيلية بتوظيف المكتسبات الخاصة بتقنيات المواد المسترجعة و المزج فيما بينها.	04 سا
4	علم الألوان	التعبير تشكيليا بالدرجات اللونية المنسجمة.	04 سا				

- النشـــــــاط: تربية تشكيلية(رسم) - مؤشر الكفاءة :- يعرف الأشكال المتداخلة و طرق تركيبها.
- موضوع الحصـة:التركيب الفني - الوحـــــدة: 01 ح1
- الكفاءة المستهدفة: التعرف على أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة. - المـــــدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- اذكر بعض أنواع الأعمال الفنية التي شاهدتها . - ما هو موضوع هذه الأعمال ؟	يذكر
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	- عرض لعمل فني يوضح أشكالا متداخلة متناسقة تبرز أهمية اختيار الشكل الرئيسي المعتمد في هذا العمل. - مناقشة التلاميذ للوصول إلى التعرف على أنواع التراكيب في الأشكال المتداخلة. - الأشكال المتداخلة هي عبارة عن تداخل أشكال فيما بينها في تراكيب عفوية أو منتظمة توحي بأثر العمق في العمل الفني .	يلاحظ يكتشف
استثمـــار المكتسبـــات	- تشجيع التلاميذ على اختيار الأشكال من أجل تنفيذ أعمال فنية إبداعية يبرز من خلالها ذوقه الفني في تصوره وتجسيده.	يبدع

- النشـــــــاط: تربية تشكيلية (رسم) - مؤشر الكفاءة :- يجسد الأشكال المتداخلة في تركيبات فنية.
- موضوع الحصـة: التركيب الفني - الوحـــــدة: 01 ح2
- الكفاءة المستهدفة: استكشاف أنواع التراكيب بتوظيف أشكال متداخلة توحي بأثر العمق الفني. المـــــدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- ما هي الأشكال المتداخلة ؟ - حدّد بعض الأعمال التي استعملت فيها تقنية الأشكال المتداخلة .	يعرف يحدّد
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	- حدّد بعض العناصر الطبيعية التي يمكن استعمالها في تجسيد عمل فني باستعمال تقنية الأشكال المتداخلة. - من أين تحصل على هذه الأشياء ؟ - ماذا تسمي هذه العناصر طبيعية أم اصطناعية ؟ - حدّد بعض العناصر الاصطناعية التي يمكن استعمالها في تجسيد عمل فني باستعمال تقنية الأشكال المتداخلة. - من أين تحصل على هذه الأشياء ؟	يحدّد يذكر يسمي يحدّد يحدّد
استثمـــار المكتسبـــات	* وظف الأشكال المتداخلة في تراكيب متنوعة : (دائرية ، ثلاثية ، رباعية ، مخروطية ، كروية ، أسطوانية ، مكعبة...) توحي بأثر العمق في إنجاز أعمال فنية.	يوظف

- النشـــــــاط: تربية تشكيلية(رسم) - مؤشر الكفاءة :- يحافظ على الأعمال الفنية و يساهم بها في..
- موضوع الحصـة: التركيب الفني - الوحـــــدة: 01 ح3 ، ح4
- الكفاءة المستهدفة: تذوق جمال التراكيب الفنية التي توحي بأثر العمق في الأعمال الفنية. - المـــــدة: 120 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- حدّد بعض الأعمال التي استعملت فيها تقنية الأشكال المتداخلة . - ما هي الأشكال المتداخلة المستعملة في هذه الإنجازات ؟	يحدّد يسمي
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها . - تحليل بعض تراكيب الأشكال المتداخلة . - اختيار الأشكال . - تذوق جمالية الشكل المستعمل في العمل الفني . - تنوع العناصر التي تم تشكيلها. - فيم يكمن جمال تركيب الأشكال المتداخلة ؟	يحلل يحدّد
استثمـــار المكتسبـــات	- وحدة الموضوع وتنوع العناصر يضفي جمالا خاصا للعمل الفني. - تشجيع التلاميذ بعرض بعض الأعمال على جدارية القسم أو المتحف.	يكتشف

الملاحظات:...

ـ النشـــــاط: تربية تشكيلية (رسم) ـ مؤشر الكفاءة :ـ يعرف تقنيات الخامات المكتسبة في مجال الرسم و التلوين.
ـ موضوع الحصـة: التقنيات و الخامات
ـ الكفاءة المستهدفة: التعرف على تقنيات الخامات المكتسبة في مجال الرسم و التلوين. ـ الوحـــدة: 02 ح1
ـ المـــدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	ـ ما هي التقنية التي تم استعمالها في الأعمال التي قمنا بتنفيذها في الحصص الماضية؟	يتذكر
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	ـ تحديد الموضوع المناسب: ـ عرض صور معبرة تستعمل تقنية التلوين. ـ ما هي الألوان المستعملة في هذا العمل الفني؟ ـ ما هي التقنية المستعملة في تنفيذ هذا العمل؟ ـ الإشارة إلى المساحة التي تم تطبيق العمل الفني عليها. مطالبة التلاميذ بفحص الوسائل التي تم عرضها من أجل اكتشاف التقنيات المستعملة في إنجازها.	يسمي يحدّد يفحص
استثمـــار المكتسبـــات	* تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين هي :(اللطخ ، التهشير ، التنقيط ، التخطيط لملء التفريغ...).	يكتشف

ـ النشـــــاط: تربية تشكيلية (رسم) ـ مؤشر الكفاءة :ـ ينجز أعمال فنية متنوعة الخامات ـ يتقن المزج بين مختلف التقنيات المكتسبة.
ـ موضوع الحصـة: التقنيات و الخامات
ـ الوحـــدة: 02 ح2
ـ الكفاءة المستهدفة: إنجاز أعمال فنية بتطبيق مختلف تقنيات الخامات المكتسبة والمزج بينها. ـ المـــدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	ـ ما هي تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين؟ ـ عرف كل تقنية.	يحدّد يعرّف
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	ـ هل يمكن المزج بين مختلف التقنيات ؟ ـ حاول أن تمزج بين مختلف التقنيات وتنجز عملا فنيا تستعمل فيه الخامات الخاصة بفن الرسم والتلوين. ـ كيف تمّ المزج؟ * نمزج بين مختلف التقنيات المكتسبة بتوظيف خامات الرسم والتلوين المختلفة:(قلم الرصاص، حبر صيني، أقلام خشبية، أقلام لباد، ألوان مائية، ألوان ترابية،...).	يمزج يذكر
استثمـــار المكتسبـــات	ـ توظيف تقنية المزج بين مختلف التقنيات المكتسبة. ـ الإشارة إلى أهمية دقة الملاحظة و استعمال الحس الفني في اختيار العمل وتنفيذه.	يوظف

ـ النشـــــاط: تربية تشكيلية (رسم) ـ مؤشر الكفاءة :ـ يعتني بأدواته المدرسية ويحافظ عليها من التلف والضياع.
ـ موضوع الحصـة: التقنيات و الخامات
ـ الكفاءة المستهدفة: تذوق جمال الأعمال الفنية المختلفة التقنيات وصيانة أدواته المدرسية. ـ الوحـــدة: 02 ح3، ح4
ـ المـــدة: 120 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	ـ حدّد بعض التقنيات التي استعملتها في انجاز أعمالك الفنية . ـ ما هي الألوان التي استعملتها ؟	يحدّد يسمي
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* عرض الأعمال الفنية التي تمّ تحضيرها . ـ تحليل بعض التقنيات المستعملة . ـ اختيار التقنية . ـ تذوق جمالية العمل الفني المنجز . ـ تنوع العناصر التي تم تشكيلها. ـ فيم يكمن جمال العمل الفني المنجز؟	يحلل يحدّد
استثمـــار المكتسبـــات	ـ يكمن جمال العمل الفني المنجز في صيانة الخامات والأدوات الخاصة بالرسم والتلوين. * تشجيع التلاميذ بعرض بعض الأعمال على جدارية القسم أو المتحف.	يكتشف

الملاحظات:..

- النشـــــــاط: تربية تشكيلية(رسم) - مؤشر الكفاءة :- يعرف مختلف ملامس الأشياء.
- موضوع الحصـــة:العناصر التشكيلية
- الكفاءة المستهدفة: التعرف على مختلف ملامس الأشياء - الوحـــــــدة: 03 ح1
- المـــــدة:.60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــــة التعلـــــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــة الانطـــلاق	- ما هي تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين؟ - سمّ بعض أنواع الخطوط التي تعرفها.	يتذكر يسمي
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	- هل سبق لك أن لمست لوحات فنية منجزة بمختلف التقنيات؟ - كيف كان ملمسها؟ *عرض بعض الأعمال الفنية المنجزة ، مناقشة وتحليل. - هل تتشابه الأسطح المستعملة في هذه الأعمال؟ - إذن ماذا تقول في ملامس الأشياء؟ * ملامس الأشياء لها صفات مميزة، تختلف من سطح لآخر حسب بنية وخاصية الخامة التي تحدد مظهره.	يلاحظ يحكم
استثمـــار المكتسبـــات	- تشجيع التلاميذ على اختيار الأسطح من أجل تنفيذ أعمال فنية إبداعية يبرز من خلالها ذوقه الفني في تصوره وتجسيده.	يبدع

- النشـــــــاط: تربية تشكيلية(رسم) - مؤشر الكفاءة :- يحسن توظيف مختلف الخطوط لإبراز ملمس الأشياء في إنجازاته الفنية.
- موضوع الحصـــة: العناصر التشكيلية
- الكفاءة المستهدفة: توظيف مختلف أنواع الخطوط لإبراز ملمس الأشياء في الأعمال الفنية. - الوحـــــــدة: 03 ح2
- المـــــدة:.60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــــة التعلـــــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــة الانطـــلاق	- حدّد بعض الأعمال التي استعملت فيها تقنية الأشكال المتداخلة . - ما هي تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين؟	يحدد يبدي رأيه
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	- سمّ بعض أنواع الخطوط التي تعرفها. • سنقوم باستعمال مختلف الخامات الخاصة بالرسم والتلوين لإبراز الصفات المميزة لمختلف ملامس الأشياء، وذلك بتوظيف أنواع الخطوط. - يتم توظيف الخامات على أساس خصائصها المظهرية لإبراز الصفات المميزة لمختلف ملامس الأشياء : (ملساء ، خشنة ، صلبة ، رخوة ، ناعمة ، ...).	يسمي يكتشف
استثمـــار المكتسبـــات	- وظف الخامات لإبراز الصفات المميزة لمختلف ملامس الأشياء. - توجيهات عامة لإبراز أهمية اختيار الخامات وتنفيذ العمل الفني المطلوب .	يوظف ينفذ

- النشـــــــاط: تربية تشكيلية(رسم) - مؤشر الكفاءة :- يحافظ على نظافة المساحات الخضراء و الاهتمام بتشجيرها وريّها وعدم حرقها و...
- موضوع الحصـــة: العناصر التشكيلية
- الكفاءة المستهدفة: المحافظة على جمال البيئة والمحيط . - الوحـــــــدة: 03 ح3، ح4
- المـــــدة:.120 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــــة التعلـــــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــة الانطـــلاق	- أذكر بعض ملامس الأشياء. - فيم يكمن جمال العمل الفني؟	يذكر يتذكر
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها . - تحليل بعض التقنيات المستعملة و تذوق جمال بنيتها . - اختيار التقنية . - تذوق جمالية العمل الفني المنجز . - تنوع العناصر التي تم تشكيلها. - فيم يكمن جمال العمل الفني المنجز؟	يحلل يحدد
استثمـــار المكتسبـــات	- جمال العناصر الطبيعية والاصطناعية يكمن في ما توحيه بنية ملامس سطوحها من تأثيرات حسية و انفعالية. - عرض بعض الأعمال على المتحف.	يكتشف

الملاحظات:...

- النشـــــاط: تربية تشكيلية(رسم) - مؤشر الكفاءة :- يعرف الدرجات اللونية و الانسجام اللوني.

- موضوع الحصـة: علم الألوان - الوحـــدة: 04 ح1

- الكفاءة المستهدفة: التعرف على الدرجات اللونية و الانسجام اللوني. - المـدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــة التعلـــم	أنشطة المتعلم
وضعيـة الانطـلاق	- ما هي تقنيات الخامات الخاصة بالرسم والتلوين؟ - اذكر بعض أنواع الألوان التي تعرفها.	يحدّد يذكر
مرحـلة بنـاء التعلـم	* دراسة الانسجام اللوني: - يرافق المعلم التلاميذ أثناء العمل الفني الذي يكلفون به وهو : - تقنية تدريج الألوان. - استعمال لونين مختلفين ، حسب اختيار كل تلميذ . - إبراز الانسجام اللوني الناتج عن ذلك التوافق والائتلاف من تدرج هذين اللونين. - ما هو الانسجام اللوني؟	يستعمل يبرز
استثمـار المكتسبـات	- تشجيع التلاميذ على القيام بعمليات المزج والتدرج لإبراز التوافق والائتلاف بين الألوان.	يبدع

- النشـــــاط: تربية تشكيلية(رسم) - مؤشر الكفاءة :- يوظف الانسجام اللوني في تلوين الأعمال الفنية عل أساس ما يوحيه من أحاسيس جمالية .

- موضوع الحصـة: علم الألوان

- الكفاءة المستهدفة: استكشاف الانسجام اللوني بتدريج الألوان فيما بينها للتعبير عن الفرح. - الوحـــدة: 04 ح2

- المـدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــة التعلـــم	أنشطة المتعلم
وضعيـة الانطـلاق	- ما هو الانسجام اللوني؟ - كيف أبرزت الانسجام بين الألوان؟	يعرّف يتذكر
مرحـلة بنـاء التعلـم	- لانجاز عمل فني (رسم) لابد من اختيار المساحة وتحديدها. • اختر مساحات و أشكال حرّة ولوّنها بدرجات لونية على أساس قاعدة الانسجام اللوني البسيط وفق رغباتك و ميولاتك الشخصية. - يراقب المعلم العمل الفردي الذي ينجزه التلاميذ و يوجههم فيه. * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة توظيف المكتسبات السابقة من أجل تقديم عمل فني خاص و متقن.	يختار يلون
استثمـار المكتسبـات	* وظف تقنيات التلوين و المزج في تنفيذ أعمال فنية خارج القسم. * قم بتحضير عمل ذاتي يراقب ويحلل خلال الحصة القادمة.	يوظف يحضّر

- النشـــــاط: تربية تشكيلية (رسم) - مؤشر الكفاءة :- يظهر المتعة و يتذوق جمال الانسجام اللوني.

- موضوع الحصـة: علم الألوان - الوحـــدة: 04 ح3، ح4

- الكفاءة المستهدفة: تذوق جمال الانسجام اللوني في مختلف مظاهر الطبيعة. - المـدة: 120 د

سيرورة الحصة	أنشطـــة التعلـــم	أنشطة المتعلم
وضعيـة الانطـلاق	- لانجاز عمل فني (رسم) لابد من.......... أكمل العبارة. - التدرج اللوني يبرز .... بين الألوان. أكمل العبارة.	يكمل "
مرحـلة بنـاء التعلـم	* عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها . - تحليل بعض التقنيات المستعملة و تذوق جمال ألوانه المنسجمة . - اختيار التقنية . - تذوق جمالية العمل الفني المنجز . - تنوع العناصر التي تم تشكيلها. - فيم يكمن جمال العمل الفني المنجز؟	يحلل يحدّد
استثمـار المكتسبـات	- يكمن جمال الألوان المنسجمة في ما تظهره من علاقات بين الألوان و الأشكال مثل ما تبرزه الظواهر الطبيعية والكائنات الحية و الأشكال الاصطناعية. * تشجيع التلاميذ بعرض بعض الأعمال على جدارية القسم أو المتحف.	يكتشف

الملاحظات:..

- النشـــــــاط: تربية تشكيلية(تصميم) - مؤشر الكفاءة :- يعرف مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم.
- موضوع الحصـة: الخامات الطبيعية و الاصطناعية - الوحـــــدة: 01 ح[1]
- الكفاءة المستهدفة: التعرف على مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. - المـــدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- سمّ بعض الأعمال الفنية التي قمنا بانجازها خلال العام الماضي. - ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟	يسمي يذكر
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* عرض بعض الأعمال الفنية المنجزة بتقنيات مختلفة. - حاول أن تكتشف التقنيات المستعملة في انجاز هذه الأعمال. - فن التصميم يحتاج إلى عدّة وسائل عدّدها. - اذكر الوسائل المستعملة في التقنيات التالية: (القص ، اللصق ، الطي ، التجويف ، التلوين ، العجن ، الضغط ، الحفر ، الخدش).	يلاحظ يكتشف يعدّد يذكر
استثمـــار المكتسبـــات	- تشجيع التلاميذ على القيام بتطبيق تقنيات التصميم بانجاز أعمال فنية فرديا وذلك خارج القسم تحضيرا للحصة القادمة .	يطبق

- النشـــــــاط: تربية تشكيلية(تصميم) - مؤشر الكفاءة :- يختار التقنيات المناسبة التي تتماشى و التصميم الفني وفق رغبته الذاتية .
- موضوع الحصـة: الخامات الطبيعية و الاصطناعية
- الكفاءة المستهدفة: تصميم أعمال فنية بمختلف التقنيات حسب خصائص ومميزات خامات فن التصميم. - الوحـــــدة: 01 ح[2]
- المـــدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- اذكر التقنيات المستعملة في فن التصميم. - ما نوع الخامات المستعملة في انجاز الأعمال الفنية المختلفة؟	يذكر يحدّد
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* يعدّد التلاميذ مختلف المواد التي أحضروها ثم يكلفهم المعلم بعد ذلك باستغلال الخامات الطبيعية و الاصطناعية ، حسب خصائصها و مميّزاتها بتصميم أعمال فنية ، بتطبيق مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم. يتم ذلك على أساس الخصائص الملمسية : ملساء ، صلبة ، رخوة ، يابسة ، ناعمة ، شفافة ، خشنة ، كثيفة ، ...	يعدّد يصمّم يكتشف الخصائص
استثمـــار المكتسبـــات	* وظف تقنيات التصميم في تنفيذ أعمال فنية خارج القسم. * قم بتحضير عمل ذاتي يراقب ويحلل خلال الحصة القادمة.	يوظف يحضّر

- النشـــــــاط: تربية تشكيلية (تصميم) - مؤشر الكفاءة : - يبدي رأيه بكل حرية و يحترم أراء الأخرين في مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم.
- موضوع الحصـة: الخامات الطبيعية و الاصطناعية
- الكفاءة المستهدفة: مناقشة الزملاء حول مختلف التقنيات الخاصة بفن التصميم وطرق اكتسابها والتحكم فيها. - الوحـــــدة: 01 ح[3] ،ح[4]
- المـــدة: 120 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- أين تستعمل التصاميم الفنية المختلفة؟ - عل أيّ أساس يتم اختيار نوع التصميم و التقنيات المستعملة في انجازه؟	يذكر يحدّد
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* عرض الأعمال الفنية التي تم تحضيرها . - تحليل بعض التقنيات المستعملة و تذوق جمال التصاميم الفنية . - اختيار التقنية . - تذوق جمالية العمل الفني المنجز . - تنوع العناصر التي تم تصميمها. - فيم يكمن جمال التصميم المنجز؟	يحلل يحدّد
استثمـــار المكتسبـــات	- تزيين القسم بمختلف التصاميم التي تم انجازها، وذلك تعبيرا عن الذوق الجمالي.	يشارك

الملاحظات: ....

- النشـــــاط: تربية تشكيلية(تصميم) - مؤشر الكفاءة :- يعرف تقنيات الجمع و التلصيق.
- موضوع الحصـة: تقنيات فن التصميم - الوحـــدة: 02 ح[1]
- الكفاءة المستهدفة: التعرف على تقنيات الجمع و التلصيق. - المـــدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- ما نوع الخامات المستعملة في انجاز الأعمال الفنية المختلفة؟ - عل أيّ أساس يتم اختيار نوع التصميم والتقنيات المستعملة في انجازه؟	يسمي يحدّد
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* عرض بعض الأعمال الفنية المنجزة بتقنيات التصميم المختلفة. - حاول أن تكتشف التقنيات المستعملة في انجاز هذه الأعمال. - اذكر مختلف التقنيات المستعملة في فن التصميم. هذه التقنيات هي: (الجمع ، القص ، اللصق ، الطي ، التجويف ، التلوين ، العجن ، الضغط ، الحفر ، الخدش ، ...).	يلاحظ يكتشف يذكر
استثمـــار المكتسبـــات	- تشجيع التلاميذ على القيام بتطبيق تقنيات التصميم (الجمع و اللصق) لانجاز أعمال فنية فرديا وذلك خارج القسم تحضيرا للحصة القادمة.	ينجز

- النشـــــاط: تربية تشكيلية(تصميم) - مؤشر الكفاءة :- يطبق تقنيات الجمع و التلصيق على أساس القواعد الفنية (الوحدة والتنوع)في تصميم أعمال فنية متنوعة.
- موضوع الحصـة: تقنيات فن التصميم
- الكفاءة المستهدفة: تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب بتطبيق تقنيات التلصيق و الجمع على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع). - الوحـــدة: 02 ح[2] - المـــدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- اخترنا خلال الحصة السابقة تقنيتين للتصميم ما هما؟ - كيف وجدت تطبيق هاتين التقنيتين؟	يتذكر يذكر
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* بعد عرض الوسائل التي تمّ تحضيرها. - تطبق تقنيات الجمع و التلصيق في تصميم أعمال فنية متنوعة التراكيب و بمختلف الخامات الطبيعية و الاصطناعية، على أساس القواعد الفنية (الوحدة و التنوع) - ماذا تبرز تقنيات الجمع و التلصيق؟ إذن هي تبرز تصاميم فنية متنوعة التراكيب ، وهذا على أساس القواعد الفنية لوحدة الموضوع و تنوع العناصر الطبيعية و الاصطناعية.	يطبق يحدّد
استثمـــار المكتسبـــات	* وظف تقنيات التصميم في تنفيذ أعمال فنية خارج القسم. * قم بتحضير عمل ذاتي يراقب ويحلل خلال الحصة القادمة.	يوظف يحضّر

- النشـــــاط: تربية تشكيلية (تصميم) - مؤشر الكفاءة :يتذوق جمال التحف الفنية المنجزة على أساس القواعد الفنية.
- موضوع الحصـة: تقنيات فن التصميم
- الكفاءة المستهدفة: تبني القواعد الفنية في الوحدة و التنوع و استغلالها في تزيين البيئة و المحيط. - الوحـــدة: 02 ح[3] ،ح[4] - المـــدة: 120 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- اذكر مختلف التقنيات المستعملة في فن التصميم. - سمّ الوسائل المستعملة في تنفيذ هذه التقنيات.	يذكر يسمي
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* عرض الأعمال الفنية التي تمّ تحضيرها . - تحليل بعض التقنيات المستعملة و تذوق جمال التصاميم الفنية . - اختيار التقنية . - تذوق جمالية العمل الفني المنجز . - تنوع العناصر التي تمّ تصميمها. - فيم يكمن جمال التصميم المنجز؟	يحلل يحدّد
استثمـــار المكتسبـــات	- يكمن جمال التصميم في تنوع العناصر و وحدة الموضوع. * تشجيع التلاميذ بعرض بعض الأعمال و استغلالها في تزيين البيئة.	يكتشف

الملاحظات:...

- النشـــــاط: تربية تشكيلية(تصميم) - مؤشر الكفاءة :- يعرف المواد المسترجعة الخاصة بمجال فن التصميم.
- موضوع الحصـــة: المواد المسترجعة
- الكفاءة المستهدفة: التعرف على المواد المسترجعة الخاصة بمجال فن التصميم. - الوحـــــدة: 03 ح[1]
- المـــــدة: 60 د

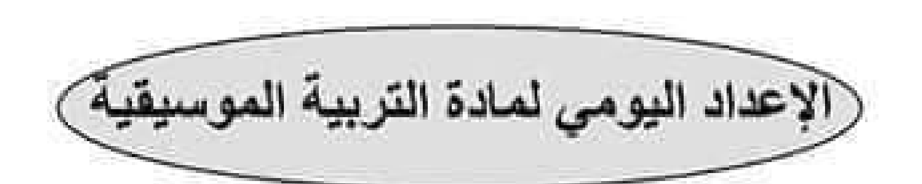
سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــة الانطـــلاق	- سمّ بعض المواد المستعملة في انجاز أعمال فنية متنوعة. - ماذا تبرز تقنيات الجمع و التلصيق؟	يسمي يحدّد
مرحــــلة بنـــاء التعلـــم	* عرض عمل فني منجز بتقنية المواد المسترجعة. - ما هي المواد المستعملة في انجاز هذا العمل؟ - اذكر مواد أخرى يتم استرجاعها في انجازات فنية مختلفة. - من المواد المسترجعة الخاصة بفن التصميم نذكر: الأسلاك المعدنية ، العلب ، أوراق الكارتون ، أوراق المجلات والجرائد ،الزجاج، البلاستيك ،	يعدّد يذكر يكتشف
استثمـــار المكتسبـــات	- تشجيع التلاميذ على القيام بتطبيق تقنيات المواد المسترجعة لانجاز أعمال فنية فرديا وذلك خارج القسم تحضيرا للحصة القادمة .	ينجز

- النشـــــاط: تربية تشكيلية(تصميم) - مؤشر الكفاءة:- يصمم مجسمات و أشكال متنوعة بالمزج بين مختلف تقنيات المواد المسترجعة، تعكس ميولاته و رغباته الذاتية.
- موضوع الحصـــة: المواد المسترجعة
- الكفاءة المستهدفة: تصميم أعمال فنية بالمزج بين مختلف تقنيات المواد المسترجعة على أساس خصائصها الملمسية وبنيتها التشكيلية. - الوحـــــدة: 03 ح[2]
- المـــــدة: 60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــة الانطـــلاق	- سمّ الوسائل المستعملة في تنفيذ هذه التقنيات(المواد المسترجعة). - اذكر مواد أخرى نستفيد منها في انجازاتنا الفنية.	يسمي يذكر
مرحــــلة بنـــاء التعلـــم	* يعدّد التلاميذ مختلف المواد التي أحضروها ثم يكلفهم المعلم بعد ذلك باستغلال الخامات الطبيعية و الاصطناعية ، حسب خصائصها و مميّزاتها بتصميم أعمال فنية ، بتطبيق مختلف التقنيات الخاصة بالمواد المسترجعة. (القص ، اللصق ، الطي ، الخدش ، ...) يتم ذلك على أساس الخصائص الملمسية : (ملساء ، صلبة ، رخوة ، يابسة ، ناعمة ، شفافة ، خشنة ، كثيفة ، عتمة ، ...).	يلاحظ يكتشف يذكر
استثمـــار المكتسبـــات	* وظف تقنيات المواد المسترجعة في تنفيذ أعمال فنية خارج القسم. * قم بتحضير عمل ذاتي يراقب ويحلل خلال الحصة القادمة.	يوظف يحضّر

- النشـــــاط: تربية تشكيلية (تصميم) - مؤشر الكفاءة :- الاهتمام بالمواد المسترجعة و استغلالها في تزيين البيئة و المحيط.
- موضوع الحصـــة: المواد المسترجعة
- الكفاءة المستهدفة: تذوق جمال التصاميم الفنية المختلفة التقنيات و الخامات ، و المحافظة علة نظافة البيئة و المحيط. - الوحـــــدة: 03 ح[3]،ح[4]
- المـــــدة: 120 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــة الانطـــلاق	- اذكر مواد يتم استرجاعها في انجازات فنية مختلفة. - اذكر بعض الخصائص الملمسية.	يذكر "
مرحــــلة بنـــاء التعلـــم	* عرض الأعمال الفنية التي تمّ تحضيرها . - تحليل بعض التقنيات المستعملة و تذوق جمال التصاميم الفنية . - اختيار التقنية . - تذوق جمالية العمل الفني المنجز . - تنوع العناصر التي تم استرجاعها. - فيم يكمن جمال العمل الفني المنجز؟	يحلل يحدّد
استثمـــار المكتسبـــات	- إعادة استعمال المواد المسترجعة في منتجات فنية يعطيها قيمة مادية وجمالية على حدّ سواء.	يكتشف



المجالات	الآلات الموسيقية	التشكيلات الموسيقية	التأليف الموسيقية
التذوق الموسيقي	ـ مبدأ التصويت في الآلات الإيقاعية: ـ عائلة الآلات الإيقاعية ـ آلة (الدف الصغير). ـ مبدأ التصويت في الآلات النفخية: ـ عائلة الآلات النفخية ـ آلة الناي ـ الترومبيت . ـ مبدأ التصويت في الآلات الوترية: ـ عائلة الآلات الوترية ـ آلة القيثارة ـ آلة الكمان ـ آلة البيانو.	ـ مفهوم الفرقة الموسيقية. ـ الفرقة الموسيقية العربية. ـ الفرقة الموسيقية العالمية.	**القصة الموسيقية:** ـ مهرجان الحيوانات. ـ بيتر والذئب. ـ دموع البلبل.
القواعد الموسيقية	**اللوحة الإيقاعية:** ـ الخلايا الإيقاعية المدروسة في السنوات 1و2 و3 (الرموز البسيطة). ـ الرموز الموسيقية (□). السوداء ـ (→) ـ البيضاء ( ). ـ ذات السن m. ـ إيقاع الوحدة البسيطة .	ـ **الكتابة الموسيقية:** ـ الموسيقى كلغة. ـ **عناصر الكتابة الموسيقية:** ـ المدرج الموسيقي ـ مفتاح صول + نغمة صول ـ الخط الإضافي الأول السفلي ، نغمة " دو" 2 ـ الحقل والحاجز ـ المقياس الثنائي 4 ـ الزمن القوي و الزمن الضعيف ـ نغمة "مي". ـ الرباط الزمني ـ إشارة الإعادة .	
الأغنية التربوية	ـ تختار مجموعة من الأغاني التربوية من الباقة المقترحة من المجموعة المتخصصة أو من رصيد المعلم (سواء من الأغاني التربوية المتداولة أو من ابتكاراته و إبداعاته).		

الكفاءات المستهدفة في مادة التربية الموسيقية	
التذوق الموسيقي	ـ يميّز بعض التشكيلات الموسيقية الآلية انطلاقا من الاستماع، ويعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرّة.
القواعد الموسيقية	ـ يتفتح على عالم الصوت ، و يوظف عناصر اللغة الموسيقية في أداء و إنتاج جمل موسيقية بسيطة.
الأغنية التربوية	ـ يحسن استخدام حنجرته و يطور إمكانياته الغنائية من خلال أدائه لمجموعة من الأغاني التربوية.

- النشـــــــــاط: تربية موسيقية
- موضوع الحصــة: التذوق الموسيقي
- الكفاءة المستهدفة: التعرف على تكوين الفرقة الموسيقية.
- مؤشر الكفاءة :- أن يميّز المتعلم الفرقة الموسيقية من حيث تشكيلتها و دورها.
- الوحـــــــدة: 01
- المـــــــدة: 60 د+60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــــة الانطـــــلاق	- لإنشاء فرق رياضية نحتاج إلى....... أكمل - و لإنشاء فرق موسيقية نحتاج إلى .... أكمل	يكمل "
مرحـــــلة بنـــــاء التعلـــــم	- ممّا تتكون الفرقة الموسيقية؟ - ما هي أنواع الفرق الموسيقية؟ - سمّ بعض الآلات الموسيقية العربية. - ماذا نسمي الفرق الموسيقية التي تتكون من عازفين على آلات عربية؟ - ماذا نسمي الفرق الموسيقية التي تتكون من عازفين على آلات عالمية؟	يذكر يعدّد يسمي " "
استثمـــــار المكتسبـــــات	ملاحظة صور لفرق موسيقية عربية و عالمية للتمييز بينها. مطالبة التلاميذ بالبحث عن صور لآلات موسيقية مختلفة تحضيرا للدرس القادم.	يلاحظ يحضر

- النشـــــــــاط: تربية موسيقية
- موضوع الحصــة: التذوق الموسيقي
- الكفاءة المستهدفة: : تصنيف الآلات الموسيقية من حيث عائلتها وشكلها و طابعها الصوتي و دوره في الفرقة الموسيقية.
- مؤشر الكفاءة : - أن يربط المتعلم العلاقة بين صوت الآلة و صورتها انطلاقا من الاستماع.
- الوحـــــــدة: 01
- المـــــــدة: 60 د+60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــــة الانطـــــلاق	- حدّد مصادر الأصوات . - نستمع دائما إلى أصوات متنوعة المصادر فهل تتشابه هذه الأصوات؟	يحدّد يبدي رأيه
مرحـــــلة بنـــــاء التعلـــــم	* الاستماع إلى بعض الأصوات الخاصة بآلات موسيقية مختلفة. - مطالبة التلاميذ بتسمية الآلة التي يستمعون إليها في كل مرّة. - يعرض المعلم في الحين ذاته صورة للآلة التي يستمع إليها، ويطالبه بذكر اسمها - يتم تصنيف هذه الآلات من حيث: الإيقاعية منها, النفخية و الوترية...	يستمع يسمي يصنّف
استثمـــــار المكتسبـــــات	* ميّز بين الآلة ونوعها: عرض مجموعة من الآلات الموسيقية وتحديد نوعها إيقاعية أو نفخية أم وترية.	يميّز

- النشـــــــــاط: تربية موسيقية
- موضوع الحصــة: التذوق الموسيقي
- الكفاءة المستهدفة: التعرف على القصة الموسيقية.
- مؤشر الكفاءة :- أن يرسم المتعلم رسما يعبر به عن موضوع القصة.
- الوحـــــــدة: 01
- المـــــــدة: 60 د+60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــــة الانطـــــلاق	- سمّ بعض الآلات الموسيقية العربية. - و لإنشاء فرق موسيقية نحتاج إلى .... أكمل	يسمي يكمل
مرحـــــلة بنـــــاء التعلـــــم	* القطعة الموسيقية هي عبارة عن مجموعة من الأصوات الموسيقية المنسجمة و المعزوفة من طرف أعضاء فرقة موسيقية ما عالمية أو عربية. فالذي ألف هذه المقطوعة يسمى مؤلف (ملحن) فالموسيقى التي نسمعها هي عبارة عن قصص موسيقية تمّ التعبير فيها بنغمات موسيقية ، يمكن أن نعبر عنها برسومات تعبيرية . فمنها ما يعبر عن الفرح ، و منها ما يعبر عن الحزن ، و منها ما يعبر عن الحيرة......مثل : بيتر و الذئب - دموع البلبل.	يحلل
استثمـــــار المكتسبـــــات	- الاستماع إلى مقطوعات موسيقية و محاولة التعبير عنها بالرسم يساعد المعلم التلاميذ في اختيار الألوان المعبرة.	يرسم

الملاحظات:...

- النشـــــاط: تربية موسيقية
- مؤشر الكفاءة :- أن يميّز المتعلم بين النّغمات من حيث الحدّة والغلظة.
- موضوع الحصـــة: القواعد الموسيقية
- الكفاءة المستهدفة: التعرف على الكتابة الموسيقية تدوينا و أداءً.
- الوحـــــدة: 02
- المـــــدة: 60 د+60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- سمّ بعض الآلات الموسيقية العربية. - ما هي أنواع الفرق الموسيقيّة؟	يسمي يحدّد
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	- هل تعرف كيف تكتب الجمل الموسيقيّة؟ - علام تكتب الرموز الموسيقيّة و النغمات؟ - الرموز الموسيقية ، و السلم الموسيقي ، وسيلتان أساسيتان في الكتابة الموسيقية فهل تعرف بعض الرموز؟ ما هو عدد درجات السلم الموسيقي؟ * عرض كتابة موسيقية. تحليل و مناقشة من حيث الحدّة و الغلظة.	يبدي رأيه يحدّد يلاحظ
استثمـــار المكتسبـــات	- ترك فرصة كافية لرسم بعض الرموز الموسيقيّة. - مراقبة و توجيه.	يرسم

- النشـــــاط: تربية موسيقية
- مؤشر الكفاءة :- أن يبتكر المتعلم جملة موسيقية تشمل عناصر الكتابة الموسيقية المكتسبة.
- موضوع الحصـــة: القواعد الموسيقية
- الكفاءة المستهدفة: التعرف على الكتابة الموسيقية تدوينا و أداءً.
- الوحـــــدة: 02
- المـــــدة: 60 د+60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- ما هو عدد درجات السلم الموسيقي؟ - ارسم بعض الرموز الموسيقيّة.	يحدّد يرسم
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* عرض الكتابات الموسيقية التي ابتكرها التلاميذ. - تحليل هذه النغمات و الجمل الموسيقيّة من حيث احترام عناصر الكتابة المكتسبة خلال الحصص السابقة. * فك الجمل الموسيقيّة. * أداء النغمات الموسيقيّة.	يحلل يفك يؤدي
استثمـــار المكتسبـــات	* تشجيع التلاميذ على الكتابة الموسيقية وفك الرموز.................إلى جانب الأداء و ضبط الإيقاع.	يكتب

- النشـــــاط: تربية موسيقية
- مؤشر الكفاءة :- أداء مجموعة من الأغاني التربوية المختارة أداءً سليما و معبرًا.
- موضوع الحصـــة: الأغنية التربوية
- الكفاءة المستهدفة: أداء مجموعة من الأغاني التربويّة.
- الوحـــــدة: 01
- المـــــدة: 60 د+60 د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	- علام تكتب الرموز الموسيقيّة و النغمات؟ - ما هي أنواع الفرق الموسيقيّة؟	يتذكر يحدّد
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* يتمّ اختيار مجموعة من الأغاني التربويّة. الطائر الصغير- الكون الرائع - بلادي.......... - التدريب على الأداء الجماعي و الأداء الفردي بطريقة التلقين. - تشكيل مجموعات صوتية لخلق جو التنافس بين التلاميذ. - حث التلاميذ على استخدام الحنجرة لتطوير إمكانياته الغنائية.	يؤدي يتنافس يطور
استثمـــار المكتسبـــات	* تشجيع التلاميذ على : الانضمام إلى المجموعات الصوتية - الفرق الموسيقية الراقية- نوادي البحوث الموسيقيّة - زيارة المعاهد الموسيقيّة و دور الثقافة..........	يبحث يشارك

الملاحظات:...



برنامج السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

الوحدة	الكفاءة والأهداف التعلمية	النشاطات المقترحة	مؤشرات الهدف التعلمي
1. **التنظيم**	***الكفاءة القاعدية:** ـ تنظيم التدخلات حسب الموقف.		
***وحدة ربط العمليات:** ـ تسلسل العمليات. ـ ترتيبها وتعديلها.	***الأهداف التعلمية:** ـ ربط العمليات والمحافظة على نظاميتها.	ـ ألعاب المطاردة. ـ ألعاب المواجهة.	ـ العمليات المنفذة فرديا. ـ العمليات المنفذة جماعيا. ـ ترتيب الأولويات. ـ التعديل حسب الموقف.
***وحدة التوازن:** ـ التوازن الفردي . ـ التوازن الجماعي.	ـ المحافظة على التوازن عند أداء الحركات.	ـ ألعاب المطاردة. ـ ألعاب المواجهة.	ـ التوازن عند تنفيذ حركات بسيطة فرديا. ـ التوازن عند تنفيذ حركات مركبة نوعا ما فرديا. ـ التوازن أثناء أداء عمليات بسيطة جماعيا. ـ تكاملية الأدوار في العمل الجماعي.
2. **التسيير**	***الكفاءة القاعدية:** ـ تحديد إمكانياته وتسيير مجهوداته.		
***وحدة مختلف المجهودات** ـ مجهود قصير ـ مجهود طويل نوعا ما. ـ توزيع المجهود.	***الأهداف التعلمية:** ـ ضبط وتسيير المجهودات بفعالية و أمان.	ـ ألعاب المطاردة. ـ ألعاب المواجهة.	ـ مجهود شديد لمدة قصيرة. ـ مجهود ضعيف لمدة طويلة نوعا ما . ـ توزيع المجهودات على المسافة و مداومتها. ـ تقاسم الدور مع الزميل لمداومة المجهود.
***وحدة منهجية التدخل.** ـ التدخل الفردي. ـ التدخل الجماعي. ـ حصر مخاطر التدخل .	ـ تحديد مستوى إمكانياته الحركية لبناء تدخلاته.	ـ ألعاب المطاردة. ـ ألعاب المواجهة.	ـ فهم الموقف للتدخل بأمان. ـ وضع منهجية للتدخل فرديا . ـ وضع منهجية للتدخل جماعيا. ـ تعديل طريقة التدخل حسب المستجدات.
3. **التكيف**	***الكفاءة القاعدية:** ـ فهم وتكييف التصرفات حسب الموقف.		
***وحدة اختيار الحلول.** ـ دراسة الموقف. ـ انتقاء الحل. ـ التعديل.	***الأهداف التعلمية:** ـ تحديد واختيار الحلول بعد دراسة الموقف.	ـ ألعاب المطاردة. ـ ألعاب المواجهة.	ـ دراسة وتحليل الموقف. ـ انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف. ـ القيام بالتعديل حسب المستجدات.
***وحدة التكيف والتعديل.** ـ الموقف و تغيراته. ـ منهجية التدخل. ـ التحول المناسب.	ـ تغيير وتكييف تصرفاته انطلاقا من إدراك وفهم الموقف.	ـ ألعاب المطاردة. ـ ألعاب المواجهة.	ـ تحديد منهجية التدخل فرديا وجماعيا. ـ مواجهة الموقف في الوقت و المكان المناسبين فرديا وجماعيا. ـ التحول من موقف لآخر في الوقت المناسب لمواجهة المستجدات.

- النشـــــاط: تربية بدنية - مؤشر الكفاءة :- ينفذ العمليات فرديا ثمّ جماعيا.
- موضوع الحصـة: التنظيم(ربط العمليات وتسلسلها)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على ربط العمليات - الوحـــدة: 01
و المحافظة على نظاميتها. - المـــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــة التعلـــم	أنشطة المتعلم
وضعيـة الانطـلاق	* التحضير النفسي لأداء حصة للتربية البدنية. - لحماية الجسم من الأمراض علينا أن نهتم بالتغذية و النظافة و.......... أكملوا	يكمل
مرحـلة بنـاء التعلـم	* التحضير البدني : عرّف الملعب. - عرّف المضمار. - الإشارة إلى ضرورة تنظيم العمل الفردي و الجماعي.(أي الرياضة الفردية و الجماعية). - شرح آليات العمل الفردي المتمثل في الإحماء و التهيئة العضلية للقيام بالعمل الفردي أو الجماعي على حدّ سواء. - الحركات التحضيرية و تسلسلها من الأعلى إلى الأسفل أو العكس.	يعرّف يكتشف
استثمـار المكتسبـات	القيام ببعض الحركات التوضيحية وحث التلاميذ على الممارسة التي تفي بالغرض. - توجيهات في كيفية التجمع و العودة للهدوء.	يطبق

- النشـــــاط: تربية بدنية - مؤشر الكفاءة : - يرتب الأولويات - التعديل حسب الموقف.
- موضوع الحصـة: التنظيم(ربط العمليات ترتيبها و تعديلها)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على ربط العمليات - الوحـــدة: 02
و المحافظة على نظاميتها - المـــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــة التعلـــم	أنشطة المتعلم
وضعيـة الانطـلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنتظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـلة بنـاء التعلـم	- حركات قصد التسخين و تنشيط الدورة الدموية. في حالة مشي في حالة جري خفيف ، ثمّ في الرجوع للهدوء. قصد شرح أهم العمليات التي قام بها التلاميذ خلال عملية الإحماء. - ينبه المعلم التلاميذ إلى ضرورة العملية الإحمائية ومدى تأثيرها في العمل الرياضي الفردي أو الجماعي .	ينفذ يقدّر
استثمـار المكتسبـات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

- النشـــــاط: تربية بدنية - مؤشر الكفاءة :- التوازن عند تنفيذ حركات بسيطة فرديا.
- موضوع الحصـة: التنظيم(التوازن الفردي) - التوازن عند تنفيذ حركات مركبة نوعا ما فرديا.
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على المحافظة على - الوحـــدة: 02
التوازن عند أداء الحركات. - المـــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــة التعلـــم	أنشطة المتعلم
وضعيـة الانطـلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنتظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـلة بنـاء التعلـم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. - الحث على تنفيذ حركات بسيطة مع المحافظة على التوازن. - تنفيذ حركات مركبة نوعها ما فرديا مع المحافظة على التوازن. * - شرح آليات العمل الفردي المتمثل في الإحماء و التهيئة العضلية للقيام بالعمل الفردي أو الجماعي على حدّ سواء.	ينفذ " يدرك
استثمـار المكتسبـات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

الملاحظات:...

- النشـــــــاط: تربية بدنية
- موضوع الحصـــة: التنظيم(التوازن الجماعي)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على المحافظة على التوازن عند أداء الحركات.

- مؤشر الكفاءة :- التوازن أثناء أداء عمليات بسيطة جماعيا.
- تكاملية الأدوار في العمل الجماعي.
- الوحـــــدة: 01
- المـــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنتظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. - الحث على تنفيذ حركات بسيطة جماعيا مع المحافظة على التوازن. - تنفيذ حركات مركبة نوعها ما جماعيا مع المحافظة على التوازن. * - شرح آليات العمل الجماعي المتمثل في التكامل في أداء الأدوار و القيام بالعمل الفردي أو الجماعي على حدّ سواء.	ينفذ " يدرك
استثمـــار المكتسبـــات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

- النشـــــــاط: تربية بدنية
- موضوع الحصـــة: التسيير (مختلف المجهودات)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على ضبط و تسيير المجهودات بفعالية و أمان.

- مؤشر الكفاءة :- مجهود شديد لمدة قصيرة.
- مجهود ضعيف لمدة طويلة نوعا ما.
- الوحـــــدة: 02
- المـــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنتظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. - الحث على تنفيذ حركات بسيطة فرديا و جماعيا مع المحافظة على التوازن. - تنفيذ مجهود شديد خلال مدّة قصيرة - تنفيذ مجهود ضعيف خلال مدّة طويلة . * - شرح آليات العمل الفردي المتمثل في تنفيذ مختلف المجهودات بفاعلية و أمان فرديا أو جماعيا على حدّ سواء.	ينفذ " يدرك
استثمـــار المكتسبـــات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

- النشـــــــاط: تربية بدنية
- موضوع الحصـــة: التسيير (مختلف المجهودات)
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على ضبط و تسيير المجهودات بفعالية و أمان.

- مؤشر الكفاءة :- توزيع المجهودات على المسافة و مداومتها.
- تقاسم الدور مع الزميل لمداومة المجهود.
- الوحـــــدة: 02
- المـــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــة الانطـــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنتظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـــلة بنـــاء التعلـــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. - الحث على توزيع المجهودات على المسافة و مداومتها. - الحث على تقاسم الدور مع الزميل لمداومة المجهود. * - شرح آليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في تنفيذ مختلف المجهودات بفاعلية و أمان فرديا أو جماعيا على حدّ سواء.	ينفذ " يدرك
استثمـــار المكتسبـــات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

الملاحظات:..

- النشـــــــاط: تربية بدنية - مؤشر الكفاءة :- فهم الموقف للتدخل بأمان.
- موضوع الحصــة: التسيير (منهجية التدخل) - وضع منهجية للتدخل فرديا.
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على تحديد مستوى - الوحـــــدة: 02
إمكانياته الحركية لبناء تدخلاته. - المـــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيــــــة الانطـــــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـــــلة بنـــــاء التعلـــــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. - الحث على فهم الموقف للتدخل بأمان . - الحث على وضع منهجية للتدخل فرديا . * - شـــــرح آليات العمل الفردي المتمثل في تنفيذ مختلف التدخلات بفاعلية و أمان فـــــرديا .	ينفذ " يدرك
استثمـــــار المكتسبـــــات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

- النشـــــــاط: تربية بدنية - مؤشر الكفاءة :- وضع منهجية للتدخل جماعيا.
- موضوع الحصــة: التسيير (منهجية التدخل) - تعديل طريقة التدخل حسب المستجدات.
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على تحديد مستوى - الوحـــــدة: 02
إمكانياته الحركية لبناء تدخلاته. - المـــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيــــــة الانطـــــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـــــلة بنـــــاء التعلـــــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. - الحث على وضع منهجية للتدخل جماعيـــــا . - الحث على تعديل طريقة التدخل حسب المستجدات . * - شرح آليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في تنفيذ مختلف التدخلات بفاعلية و أمان فرديا أو جماعيا على حدّ سواء.	ينفذ " يدرك
استثمـــــار المكتسبـــــات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

- النشـــــــاط: تربية بدنية - مؤشر الكفاءة :- دراسة وتحليل الموقف.
- موضوع الحصــة: التكيّف(اختيار الحلول) - انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف.
- الكفاءة المستهدفة: القدرة على تحديد و اختيار - الوحـــــدة: 03
الحلول بعد دراسة الموقف. - المـــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيــــــة الانطـــــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. - تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـــــلة بنـــــاء التعلـــــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. - الحث على دراسة و تحليل الموقف . - الحث على انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف. * - شرح آليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة من أجل مواجهة مختلف المواقف .	ينفذ " يدرك
استثمـــــار المكتسبـــــات	- تنظيم التلاميذ في أفواج - لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. - العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

الملاحظات:...

ـ النشـــــــاط: تربية بدنية ـ مؤشر الكفاءة :ـ القيام بالتعديل حسب المستجدات.

ـ موضوع الحصــة: التكيف(اختيار الحلول)

ـ الكفاءة المستهدفة: القدرة على تحديد و اختيار الحلول بعد دراسة الموقف. ـ الوحـــــدة: 03

ـ المــــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيــــة الانطـــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. ـ تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحلـــة بنــاء التعلـــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. ـ الحث على دراسة و تحليل الموقف . ـ الحـــث على انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف ، و القيام بالتعديل حسب المستجدات. * ـ شرح أليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة .	ينفذ " يدرك
استثمـــار المكتسبـــات	ـ تنظيم التلاميذ في أفواج ـ لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. ـ العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

ـ النشـــــــاط: تربية بدنية ـ مؤشر الكفاءة :ـ تحديد منهجية التدخل فرديا و جماعيا.

ـ موضوع الحصــة: التكيف(التكيف و التعديل) ـ مواجهة الموقف في الوقت و المكان المناسبين.

ـ الكفاءة المستهدفة: القدرة على تغيير و تكييف تصرفاته انطلاقا من إدراك وفهم الموقف. ـ الوحـــــدة: 03

ـ المــــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيــــة الانطـــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. ـ تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحلـــة بنــاء التعلـــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. ـ الحث على تحديد منهجية التدخل فرديا و جماعيا . ـ الحث على مواجهة الموقف في الوقت و المكان المناسبين. * ـ شرح أليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة من أجل مواجهة مختلف المواقف .	ينفذ " يدرك
استثمـــار المكتسبـــات	ـ تنظيم التلاميذ في أفواج ـ لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. ـ العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

ـ النشـــــــاط: تربية بدنية ـ مؤشر الكفاءة :ـ التحول من موقف لآخر في الوقت المناسب لمواجهة المستجدات.

ـ موضوع الحصــة: التكيف(التكيف و التعديل)

ـ الكفاءة المستهدفة: القدرة على تغيير و تكييف تصرفاته انطلاقا من ادراك وفهم الموقف. ـ الوحـــــدة: 03

ـ المــــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيــــة الانطـــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنظم حول الملعب. ـ تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحلـــة بنــاء التعلـــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلـــــى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. ـ الحث على التحول من موقف لآخر في الوقت المناسب من أجل مـــــواجهة المستجـــــدات . * ـ شرح أليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة من أجل مواجهة مختلف المواقف و المستجدات .	ينفذ " يدرك
استثمـــار المكتسبـــات	ـ تنظيم التلاميذ في أفواج ـ لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. ـ العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

الملاحظات:...

ـ النشـــــــاط: تربية بدنية ـ مؤشر الكفاءة :ـ القيام بالتعديل حسب المستجدات.
ـ موضوع الحصـــة: التكيّف(اختيار الحلول)
ـ الكفاءة المستهدفة: القدرة على تحديد و اختيار ـ الوحــــــدة: 03
الحلول بعد دراسة الموقف. ـ المـــــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــة الانطــــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنتظم حول الملعب. ـ تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـــــلة بنـــاء التعلـــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. ـ الحث على دراسة و تحليل الموقف . ـ الحـــث على انتقاء الحل المناسب لمواجهة الموقف ، و القيام بالتعديل حسب المستجدات. * ـ شرح أليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة .	ينفذ " يدرك
استثمـــار المكتسبـــات	ـ تنظيم التلاميذ في أفواج ـ لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. ـ العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

ـ النشـــــــاط: تربية بدنية ـ مؤشر الكفاءة :ـ تحديد منهجية التدخل فرديا و جماعيا.
ـ موضوع الحصـــة: التكيّف(التكيف و التعديل) ـ مواجهة الموقف في الوقت و المكان المناسبين.
ـ الكفاءة المستهدفة: القدرة على تغيير و تكييف ـ الوحــــــدة: 03
تصرفاته انطلاقا من ادراك وفهم الموقف. ـ المـــــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــة الانطــــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنتظم حول الملعب. ـ تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـــــلة بنـــاء التعلـــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. ـ الحث على تحديد منهجية التدخل فرديا و جماعيا . ـ الحث على مواجهة الموقف في الوقت و المكان المناسبين. * ـ شرح أليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة من أجل مواجهة مختلف المواقف .	ينفذ " يدرك
استثمـــار المكتسبـــات	ـ تنظيم التلاميذ في أفواج ـ لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. ـ العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

ـ النشـــــــاط: تربية بدنية ـ مؤشر الكفاءة :ـ التحوّل من موقف لآخر في الوقت المناسب لمواجهة المستجدات.
ـ موضوع الحصـــة: التكيّف(التكيف و التعديل)
ـ الكفاءة المستهدفة: القدرة على تغيير و تكييف ـ الوحــــــدة: 03
تصرفاته انطلاقا من ادراك وفهم الموقف. ـ المـــــــدة: 60د+ 60د

سيرورة الحصة	أنشطـــــة التعلـــــم	أنشطة المتعلم
وضعيـــــة الانطــــلاق	* التهيئة : الجري الخفيف و المشي المنتظم حول الملعب. ـ تنفيذ حركات الإحماء فرديا و جماعيا.	يتهيأ ينفذ
مرحـــــلة بنـــاء التعلـــم	* تقسيم التلاميذ إلى أفواج التنبيه إلـــى ضرورة الملاحظة و التركيز عند تنفيذ الحركات من أجل التنسيق والتدقيق في أداء هذه الحركات. ـ الحث على التحول من موقف لآخر في الوقت المناسب من أجل مـــواجهة المستجـــدات . * ـ شرح أليات العمل الفردي و الجماعي المتمثل في اختيار الحلول المناسبة من أجل مواجهة مختلف المواقف و المستجدات .	ينفذ " يدرك
استثمـــار المكتسبـــات	ـ تنظيم التلاميذ في أفواج ـ لعب حر ألعاب المطاردة و المواجهة. ـ العودة للهدوء بجمع التلاميذ إنشاد في حالة مشي. مرافقتهم إلى المغسل.	يلعب يهدأ

الملاحظات:..